

CURRICOLO VERTICALE INFANZIA

ITALIANO

ANNI 3

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana• Primi elementi delle parti del discorso	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici richieste dell'adulto• Ascoltare e comprendere semplici testi• Intervenire nelle conversazioni• Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi• Utilizzare semplici frasi• Raccontare proprie esperienze• Esprimere i propri sentimenti e bisogni• Verbalizzare il significato dei propri segni grafici• Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine• Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine

ANNI 4

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione• Elementi principali della frase semplice• Alcuni connettivi logici	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui• Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo• Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri• Partecipare alle conversazioni• Usare un semplice repertorio linguistico

- Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute
- Esprimere i propri sentimenti e bisogni
- Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici
- Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali
- Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato
- Riprodurre filastrocche e canzoncine

ANNI 5

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p>LETTO-SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione • Elementi principali della frase semplice • Principali connettivi logici, temporali e spaziali • Suono della parola • Grafismi • Segni grafici e significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto. • Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali. • Raccontare azioni e avvenimenti. • Esprimere i propri sentimenti e bisogni. • Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato. • Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti. • Ricercare assonanze e rime. • Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.

- Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

STORIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCENZA DI SE' VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprie capacità nella relazione con l'adulto e con i pari • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Partecipare alle attività, ai giochi • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

- Rispettare i tempi degli altri

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DI SE' VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di esperienze e materiali • Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Punti di vista diversi • Diritti e doveri per vivere insieme • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole della vita e del lavoro in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Scoprire e conoscere il proprio corpo • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DI SE' VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Piena consapevolezza di sé • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) • Regole per la convivenza • Rispetto per l'altro • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto del materiale e degli spazi • Persone e loro ruoli 	<p>interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Rispettare i tempi degli altri
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

GEOGRAFIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi nessuno –lungo – corto-alto-basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAROLE IN LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in altra lingua (INGLESE) 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con una seconda lingua. Ascoltare. linguaggi differenti da quello di provenienza. Comprendere e associare alcuni termini di lingue diverse. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

MATEMATICA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Porre domande sulle cose e la natura. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi nessuno –lungo – corto-alto-basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

SCIENZE

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio stesso, oggetti, persone
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone

TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni
-------	---	--

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi nessuno –lungo – corto-alto-basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

ARTE E IMMAGINE

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti
--	---	---

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione • .Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le

potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

MUSICA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione

	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti
--	--	---

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse

per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

EDUCAZIONE FISICA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle. Osservare le pratiche di igiene e di cura di se

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente il proprio corpo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate.

IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e gestione del proprio corpo • Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il proprio corpo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare risposte motorie adeguate
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e gestione del proprio corpo • Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

TECNOLOGIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico -plastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie

	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<p>emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-STORICO-GEOGRAFIA

➤ **Obiettivo formativo di area**

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3ª Scuola Primaria

- Favorire la consapevolezza di sé e dell'altro da sé;
- Assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento;
- Favorire l'acquisizione graduale dei linguaggi simbolici, nel rispetto delle fasi dello sviluppo cognitivo dell'alunno per garantire l'alfabetizzazione di base;
- Creare favorevoli condizioni di ascolto per imparare a leggere, esprimere e gestire le emozioni nei diversi linguaggi;
- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di cooperazione e solidarietà.
- Sviluppare e/o potenziare le capacità comunicative di base attraverso l'acquisizione dei diversi linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura in un orizzonte allargato ad altre culture

CLASSE 1ª

ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Abilità	Microabilità
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> - Una sola richiesta (per favore apri la porta) - Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) - Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) - Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande concrete (come ti chiami...) - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Chiedere informazioni.

<p>scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale in modo comprensibile. - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) • Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Spontaneamente - Rispettando il turno • Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare le parole in modo corretto - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento • Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico • Inventare e scrivere la conclusione di una storia • Scrivere in autonomia un breve testo • Riordinare semplici frasi • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp • Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)
--	--

INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità	Microabilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p>Strutture</p> <p>Hello Good-bye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. I'm ...My name's... What's your name? What color is it? It's... What number is it? It's.... It's a/an.... Is it a /an...? Yes, it is. No, it isn't. I wish you.... Merry Christmas Happy birthday Stand up Sit down Be quiet Open / close Clap your hands Listen to Pay attention Draw Come here Point to Turn around Touch</p>

MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).
---	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Abilità	Microabilità
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

Abilità	Microabilità
<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
Abilità	Microabilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici • Eseguire capriole. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali • Esempi: <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc. - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e

<p>guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>sconfitte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire infortuni
---	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

➤ Obiettivo formativo di area

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3^a Scuola Primaria

- Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" al fine di offrire gli strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti, eventi quotidiani e artefatti costruiti dall'uomo.

MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</p>
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
Abilità	Microabilità
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. - Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.
--	--

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
Abilità	
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	

CLASSE 2^a

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-STORICO-GEOGRAFIA

➤ Obiettivo formativo di area

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3^a Scuola Primaria

- Favorire la consapevolezza di sé e dell'altro da sé;
- Assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento;
- Favorire l'acquisizione graduale dei linguaggi simbolici, nel rispetto delle fasi dello sviluppo cognitivo dell'alunno per garantire l'alfabetizzazione di base;
- Creare favorevoli condizioni di ascolto per imparare a leggere, esprimere e gestire le emozioni nei diversi linguaggi;
- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di cooperazione e solidarietà.
- Sviluppare e/o potenziare le capacità comunicative di base attraverso l'acquisizione dei diversi linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura in un orizzonte allargato ad altre culture

ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Abilità	Microabilità
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?) - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori). - Un'esperienza personale usando nessi causali (per-

<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<p>ché, perciò, quindi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). ● Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. - Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico appropriato - Evitare parole generiche, usare sinonimi - Usare aggettivi qualificativi - Usare indicatori spazio temporali - Usare frasi strutturalmente corrette ● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose* ● Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) * ● Nei testi descrittivi individuare: * <ul style="list-style-type: none"> - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) ● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite ● Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni ● Leggere con correttezza e scorrevolezza. ● Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico ● Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente ● Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) ● Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) ● Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) ● Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> - chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura ● Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo ● Usare l'accento sotto dettatura ● Usare l'apostrofo ● Utilizzare correttamente la divisione in sillabe ● Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco ● Individuare il significato di una parola in base al contesto ● Individuare in una frase il soggetto e il predicato ● Dividere una frase in sintagmi ● Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) ● Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.
--	---

INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Abilità	Microabilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I'm ...My name's... - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it isn't. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch

MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Abilità	Microabilità
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società – Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Abilità	Microabilità
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni
---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
Abilità	Microabilità
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
Abilità	Microabilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici • Eseguire capriole. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali <p>• Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc. - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire infortuni

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

➤ Obiettivo formativo di area

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3^a Scuola Primaria

- Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" al fine di offrire gli strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali,

concetti, eventi quotidiani e artefatti costruiti dall'uomo.

MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
<p>Abilità</p>	<p>Microabilità</p>
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica:

<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<p>simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.
--	--

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
Abilità	
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	

CLASSE 3^a

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-STORICO-GEOGRAFIA

➤ Obiettivo formativo di area

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3^a Scuola Primaria

- Favorire la consapevolezza di sé e dell'altro da sé;
- Assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento;
- Favorire l'acquisizione graduale dei linguaggi simbolici, nel rispetto delle fasi dello sviluppo cognitivo dell'alunno per garantire l'alfabetizzazione di base;
- Creare favorevoli condizioni di ascolto per imparare a leggere, esprimere e gestire le emozioni nei diversi linguaggi;
- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di cooperazione e solidarietà.
- Sviluppare e/o potenziare le capacità comunicative di base attraverso l'acquisizione dei diversi linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura in un orizzonte allargato ad altre culture

ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Abilità	Microabilità
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Letture <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror,

<p>sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	

INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumen-

	ti digitali; - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Abilità	Microabilità
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive
Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta) - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
	Strutture - I like/ I don't like - What's your favourite colour? - My favourite color is... - (one- twenty) what number is it? - My telephone number is.. - What's your telephone number? - What's...and...? - and...is...? - It's....Today's.... - What day is it today? - January.....December - What's your favorite month? - My favourite month is... - It's a / an - Yes, it is...No,it isn't - I've got... I haven't got... - Have you got....? - I like ... I don't like... - I've got.

MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (gra-

<p>provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<p>ve/acuto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).
--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Abilità	Microabilità
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri., primi uomini..., neolitico... • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
Abilità	Microabilità
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi

<p>gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.
--	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
Abilità	Microabilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici • Eseguire capriole. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali • Esempi: <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, lanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Corriere su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. - Corriere a passi corti, alzando le ginocchia, calciando

senso di responsabilità.	dietro, corsa balzata, ecc . – Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire infortuni

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

➤ Obiettivo formativo di area

Classe 4^a Scuola Primaria fino a classe 3^a Scuola Secondaria di I grado

- Sviluppare il pensiero matematico-scientifico attraverso strumenti idonei a percepire e interpretare la realtà quotidiana collegandola a tecniche operative, concetti e artefatti costruiti dall'uomo. Sollecitare negli alunni un atteggiamento di curiosità, di ricerca e riflessione nei confronti dei vari aspetti del mondo circostante e sviluppare un atteggiamento scientifico di fronte ai problemi grandi e piccoli della quotidianità.

MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
Abilità	Microabilità
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Individuare l'unità frazionaria in <ul style="list-style-type: none"> - un intero, - in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> - ad un intero - una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
---	---

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;

	- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Abilità	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	
Osservare e sperimentare sul campo	
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
Abilità	
Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
Prevedere e immaginare	
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. 	

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.
- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.
- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.

CLASSE 4^a

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-STORICO-GEOGRAFIA

➤ Obiettivo formativo di area

Classe 4^a Scuola Primaria fino a Classe 3^a Scuola Secondaria di I grado

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere";
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Abilità	Microabilità
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-

<p>scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere congegni e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>chiave, nessi logici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del 	

<p>computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa ● Individuare lo scopo di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Individuare nel verbo modi, tempi, persone ● Individuare soggetto e predicato ● Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti ● Rispettare le convenzioni ortografiche
---	---

INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici

	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Abilità	Microabilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you spell...? - It's a / an.... - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't. - I've got... I haven't got... - Have you got....? - I like....I don't like... - It's a / an - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't - Where is ...? - It's in, on, under, in front, of, behind... - (one – a hundred) - How many...are there? - There is / there are - I can....I can't.... - Can you...? - Yes, I can, No, I can't What can you do? - It's...o' clock It's half past - What's the time?

MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza;

<p>del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> – pausa e silenzio; – andamento (lento/veloce). • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini ... • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni... • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del

	<p>reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
--	---

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società – Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Abilità	Microabilità
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E

TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
Abilità	Microabilità
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Abilità	Microabilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) • Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse. - Correre (più o meno velocemente) sugli over. - Rotolare in avanti con una capovolta,. - Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. - Slalom veloce tra clavette - Traslocare su un asse di equilibrio. - Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. - Cadere all'indietro sul tappeto. - Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

➤ Obiettivo formativo di area

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3ª Scuola Primaria

- Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" al fine di offrire gli strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti, eventi quotidiani e artefatti costruiti dall'uomo.

MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
Abilità	Microabilità
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.

<p>esempio, la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> - con le quattro operazioni - con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
---	---

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Abilità	
Oggetti, materiali e trasformazioni	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
Osservare e sperimentare sul campo	
<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
Abilità	
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	

CLASSE 5^a

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-STORICO-GEOGRAFIA

➤ Obiettivo formativo di area

Classe 4 Scuola Primaria fino a Classe 3^a Scuola Secondaria di I grado

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere";
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Abilità	Microabilità
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa

<p>precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando <ul style="list-style-type: none"> - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
--	---

<p>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi
---	---

INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Abilità	Microabilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimi- 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli

<p>ca e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>spazi della casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglesi. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's sunny, windy, cloudy, raining.... - What's the weather like? - It's....past... - It's....to.... - Who's he / she? - He's / she's my.... - I've no - Have you got...? - Does he / she like...? - Can he / she...? - There is...There are... - Where is...? - It's next to.... between.... - I get up ...I go to bed... - Do you...? Does he /she...? - I get up at... - He / she gets up.... - I'm from.... I live in.... - Where are you from? - Where do you live? - Excuse me, where's the.... please? - Go straight ahead / turn left – right. - Penny, pence pound - How much is it? - It's.....Here you are. - What are you wearing? - I'm wearing He / she is wearing... - England, Scotland. Wales, N. Ireland.
---	--

MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Abilità	Microabilità
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...

<p>significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura - sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
---	--

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Abilità	Microabilità
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
Abilità	Microabilità
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone

	<p>le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
Abilità	Microabilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) • Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse. – Correre (più o meno velocemente) sugli over. – Rotolare in avanti con una capovolta,. – Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. – Slalom veloce tra clavette – Traslocare su un asse di equilibrio. – Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. – Cadere all'indietro sul tappeto. – Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

➤ Obiettivo formativo di area

Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3^a Scuola Primaria

- Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" al fine di offrire gli strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali,

concetti, eventi quotidiani e artefatti costruiti dall'uomo.

MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
Abilità	Microabilità
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una

<p>tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso
--	--

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Abilità	
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 	

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
Abilità	
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA' PER LA SCUOLA PRIMARIA				
	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
CLASSE PRIMA	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione cristiana .</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi evangelici e degli atti degli apostoli.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc).</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
CLASSE TERZA	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc.).</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

	<p>ni.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>		
CLASSE QUARTA	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>
CLASSE QUINTA	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

	<p>le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>			
--	--	--	--	--

CURRICULO VERTICALE SECONDARIA

ITALIANO

CLASSE 1. SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto.• Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.• Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico.• Strategie per l'esposizione efficace: -lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio -vocabolario di Base e specifico	<ul style="list-style-type: none">• Durante l'ascolto, selezionare le informazioni. Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni. <ul style="list-style-type: none">• Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato.• Recitare testi poetici in modo espressivo.• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali.• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Modalità di lettura ad alta voce, lettura silenziosa.• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.• Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.• Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.• Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo

	<p>mitologico, espositivo, argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia. • Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi). • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente. • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico. • Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. • Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie. • Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Utilizzare strumenti di consultazione

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni. • Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; • Vocabolario di base e specifico; • Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato. • Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, • Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) • Manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo. • Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Struttura della frase semplice. • Struttura della frase complessa. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente

	<ul style="list-style-type: none"> · Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer etc)
LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge e comprende testi di vario tipo · Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti · Costruisce, sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. · Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario · Riconosce e usa termini del linguaggio specifico disciplinare · Adatta in modo opportuno i registri linguistici in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate · Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali · Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri elaborati scritti.

STORIA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità) Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle) 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti Lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. Il concetto di periodizzazione. Il proprio manuale come fonte di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni. Individuare un tema; disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete web per reperire informazioni. • Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • L'età delle scoperte geografiche • La Riforma protestante e la Controriforma cattolica • Monarchia assoluta e Monarchia costituzionale • Illuminismo • Rivoluzioni americana e europea • Impero Napoleonico • La Restaurazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati. • Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, umanesimo, rivoluzione, capitalismo e socialismo • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare fenomeni: individuare semplici relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni. • Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi di convivenza civile.)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. • Esporre le conoscenze in modo essenziale operando collegamenti. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali.

- Ricostruire con la mediazione dell'insegnante alcuni periodi della storia locale utilizzando documenti e testimonianze.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Il concetto di periodizzazione. • Il proprio manuale come fonte di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni. • Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi. • Individuare un tema e classificare cronologicamente e tematicamente le informazioni. • Attribuire una datazione e disporre cronologicamente le informazioni ricavate. • Individuare e analizzare fonti di vario tipo presenti sul territorio, attraverso visite guidate a luoghi storici. • Utilizzare la rete web per reperire informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Dal Risorgimento all'Unità d'Italia • All'origine degli Imperi coloniali • La Belle Epoque • Imperialismo e Colonialismo, • Neocolonialismo • i conflitti mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti. • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> • I totalitarismi • Nuovo assetto Europeo • Nascita dell'Italia repubblicana e democratica • Decolonizzazione • Guerra fredda, rivoluzioni culturali, nuove tensioni mondiali • Globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio -temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati. • Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. • Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a musei, archivi, centri storici, biblioteche e parchi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Confrontare fenomeni; individuare relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. • Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
-----------------	------------

USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine) • Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici) • Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della geografia • Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre, climogrammi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati utilizzando il linguaggio della geo-graficità
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente concetti geografici, • Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDATI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia dell'Europa • I principali concetti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli stati • Consolidare i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio

IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici(atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi) • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati • Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) • Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati europei:posizione, aspetti fisici,regioni risorse naturali, popolazione, economia • Problemi ecologici,salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale;sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa • Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico • Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea: storia, obiettivi, principali organismi • Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei • Organizzazione di vita sviluppo sociale, economico artistico e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche dell'Europa • Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDATI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti della terra 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo

	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e antropici generali: (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi) Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate Rilevare e confrontare gli elementi economici tipici degli Stati studiati Individuare gli effetti sul paesaggio di alcuni fattori naturali e umani nel corso della storia
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo Clima/ ambiente/popolazione/ economia Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi extraeuropei Riconoscere e descrivere i principali paesaggi Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici)

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse • Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile
--------------------------------	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDATI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografici, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistema informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse latitudini geografiche

MATEMATICA

CLASSE 1 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria: <ul style="list-style-type: none"> -Operazioni con i numeri naturali -I multipli e i divisori di un numero -I numeri primi -M.C.D. e m.c.m -Potenze di numeri naturali • Approfondimento e ampliamento del concetto di numero: <ul style="list-style-type: none"> -La frazione come rapporto e come quoziente -I numeri razionali -Confronto tra numeri razionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali che decimali • Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni • Elevare a potenza numeri naturali • Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri • Scomporre in fattori primi un numero naturale • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Riconoscere frazioni equivalenti • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri razionali • Risolvere espressioni e problemi con le frazioni con i numeri razionali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali – Struttura generale della geometria euclidea – Significato dei termini: assioma, teorema, definizione – Primi assiomi relativi alla retta – Concetti fondamentali relativi alle parti di una retta: semiretta e segmento <ul style="list-style-type: none"> • L'angolo – L'angolo e relativa terminologia – Distanza di un punto da una retta – Rette parallele e rette perpendicolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali – Riconoscere i principali enti e descriverli con linguaggio naturale – Disegnare le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative – Rappresentare la somma, la differenza e i multipli/sottomultipli di un segmento – Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema – Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli numerici e grafici

- La terminologia e le relazioni relative alle coppie di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale comune
- La misura
 - Concetti di grandezza, misura e unità di misura
 - Sistema Internazionale di misura
 - Sistema Metrico Decimale
 - Grandezze geometriche
 - Sistema di misura delle ampiezze
 - Sistema di misura del tempo
 - Procedimento per operare con le misure delle ampiezze e del tempo
- I poligoni
 - Proprietà caratteristiche dei triangoli
 - Proprietà caratteristiche dei quadrilateri
 - Poligoni regolari
 - Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono
 - Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali
 - Il piano cartesiano e i poligoni

- L'angolo
 - Classificare, confrontare e operare con gli angoli
 - Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale
 - Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni con la misura del tempo
 - Confrontare gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale
 - Operare con le rette (asse, distanza di un punto da una retta, rette parallele e perpendicolari)
 - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema
- La misura
 - Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, scegliendo l'unità di misura opportuna
 - Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto
 - Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura
 - Operare con le misure delle ampiezze e di tempo
- I poligoni
 - Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri
 - Riconoscere figure congruenti
 - Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure
 - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni

		strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria) – Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni
DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni utili alla raccolta di dati: -le tabelle -gli ideogrammi -gli ortogrammi -gli areogrammi -le mappe -i diagrammi cartesiani	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulare i dati in tabelle • Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi • Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di rappresentazioni
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi -il concetto di insieme -i vari modi per rappresentarlo -relazioni tra insiemi: sottoinsiemi, intersezioni ed unioni di insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e rappresentare un insieme (per elencazione, con diagramma di Venn e per caratteristica) • Utilizzare la simbologia relativa agli insiemi e alla loro relazione reciproca

CLASSE 2 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri razionali a quelli irrazionali: <ul style="list-style-type: none"> – Operazioni con i numeri razionali e irrazionali – Potenze di numeri razionali e irrazionali – Problemi – Dal numero decimale e decimale periodico alla frazione generatrice e viceversa – Concetto di approssimazione e stima • Estrazione di radice: <ul style="list-style-type: none"> – Concetto di radice, quadrati perfetti e radici approssimate 	<p>Trasformare i numeri decimali e decimali periodici in frazioni e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice e uso delle tavole numeriche eventualmente applicando le regole di approssimazione <ul style="list-style-type: none"> – Risolvere espressioni con radici quadrate • Rapporti e proporzioni: <ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri

	<ul style="list-style-type: none"> – Proprietà delle radici quadrate • Rapporti proporzioni e percentuali: – Concetto di rapporto – Grandezze omogenee e non omogenee – Ingrandimenti e riduzioni – Uguaglianza di rapporti: le proporzioni, relativa terminologia e risoluzione – Proprietà dell’invertire e permutare, comporre e scomporre – La percentuale e variazioni percentuali. – Concetto di catena di rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il termine incognito di una proporzione – Applicare le proprietà delle proporzioni – Calcolare percentuali – Calcolare i termini incogniti di una catena di rapporti – Risolvere problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee – Risolvere problemi applicando proporzioni – Risolvere problemi sulle catene di rapporti, sulla percentuale e variazione percentuale
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni – Proprietà caratteristiche dei triangoli – Proprietà caratteristiche dei quadrilateri – I poligoni regolari • Equivalenza di figure piane – Concetto di superficie, di area, di figure equicomposte e di figure equivalenti – Criteri di equivalenza delle figure piane – Formule dirette e inverse per il calcolo dell’area di poligoni • Il teorema di Pitagora: – Concetto di terna pitagorica – Il teorema di Pitagora, la relazione principale e le relazioni derivate • Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche – Sistema di riferimento e relativa terminologia – Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni – Costruire un triangolo noti i lati – Individuare i punti notevoli dei triangoli – Operare con gli elementi di un quadrilatero – Classificare i quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e alle loro proprietà – Risolvere problemi sul perimetro dei poligoni – Applicare i criteri di congruenza dei triangoli • Equivalenza di figure piane – Applicare le formule dirette per il calcolo dell’area di poligoni notevoli e ricavare le formule inverse – Risolvere problemi sull’equivalenza di poligoni • Il teorema di Pitagora – Ricavare terne pitagoriche derivate – Applicare il teorema di Pitagora a un triangolo rettangolo e ai poligoni notevoli – Risolvere problemi per mezzo del teorema di Pitagora • Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche

	<ul style="list-style-type: none"> – Il piano cartesiano e i poligoni – Concetto di trasformazione isometrica e proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie – Concetto di similitudine – I criteri di similitudine – Cenni ai teoremi di Euclide • Le trasformazioni omotetiche – Concetto di figure simili – Relazioni tra elementi corrispondenti di figure simili (lati, angoli, perimetri, superfici, ...) • La circonferenza ed il cerchio – Definizioni e caratteristiche delle parti di circonferenza e cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutturare un sistema di riferimento, ad es. il sistema cartesiano ortogonale – Individuare i punti nel piano cartesiano ortogonale – Rappresentare figure piane nel piano cartesiano ortogonale – Riprodurre nel piano cartesiano ortogonale alcune trasformazioni isometriche – Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni – Determinare il rapporto di similitudine tra due figure simili e disegnare due figure simili dato il rapporto di similitudine – Risolvere problemi sulla similitudine e con il teorema di Euclide • La circonferenza ed il cerchio: – Disegnare circonferenze e riconoscerne parti e loro proprietà
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità: -Concetti di evento elementare e di probabilità - eventi certi, incerti e impossibili, eventi compatibili e incompatibili - cenni di intersezione ed unione di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità: – Calcolare la probabilità di un evento semplice
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione: -il concetto di funzione -funzioni matematiche ed empiriche • Concetto di proporzionalità: – Grandezze direttamente e inversamente proporzionali – Concetto di proporzionalità quadratica e cenni di funzioni esponenziali – Problema del tre semplice diretto o inverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di funzione • Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica partendo dalla tabella o dalla legge; estrapolare dati dal grafico di una funzione • Risolvere e schematizzare i problemi di proporzionalità: problemi del tre semplice diretto e inverso; problemi di ripartizione diretta e inversa

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi – I sottoinsiemi dell'insieme R e la relativa simbologia – Operazioni con i numeri relativi – Potenze di numeri relativi divisori di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi – Confrontare numeri relativi – Rappresentare numeri relativi su una retta orientata – Eseguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici di numeri relativi – Risolvere espressioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio: <ul style="list-style-type: none"> – Definizioni e concetto di numero irrazionale trascendente quale il π – Formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio – Parti di circonferenza e di cerchio e relative proprietà – Concetto di angolo alla circonferenza e angolo al centro con le relative relazioni – Tecnica per il calcolo dell'area di un settore circolare e della lunghezza di un arco di circonferenza – Concetti di inscrittibilità e circoscrittibilità e relative applicazioni – Formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari • Geometria solida <ul style="list-style-type: none"> – La geometria nello spazio euclideo 	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio <ul style="list-style-type: none"> – Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio – Analizzare le possibili posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e saperle disegnare – Analizzare le possibili posizioni reciproche di due circonferenze e saperle disegnare – Applicare le proporzioni per calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco – Applicare le formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari • Geometria solida <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete – Classificare diedri – Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro

	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto di sviluppo su un piano della superficie di un poliedro – Il prisma, il parallelepipedo e il cubo, le loro diagonali: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie, volume e diagonale – Concetti di superficie laterale, superficie totale, volume e densità – Piramide retta e gli elementi che la caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume – Cenni al tronco di piramide, alle formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume – Solidi di rotazione (cilindro, cono e cenni alla sfera) gli elementi che li caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume – Solidi composti ottenuti dalla rotazione di trapezi e triangoli su loro lati, calcolo di superficie e volume 	<ul style="list-style-type: none"> – Disegnare il prisma, il cubo, il parallelepipedo rettangolo e il solido che si ottiene dalla rotazione di poligoni attorno ad un asse – Individuare solidi equivalenti mediante l'equiscomponibilità – Applicare la relazione di Eulero – Calcolare la formula della densità e le relative formule inverse – Sviluppare su un piano la superficie di un solido – Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume di un solido
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità <ul style="list-style-type: none"> – La natura di un dato statistico – Significato degli indici statistici: mediana, moda, media aritmetica – Concetto di campione statistico – Differenza tra i concetti di probabilità teorica, di frequenza relativa e di probabilità soggettiva – Il significato e l'importanza della legge empirica del caso 	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire la tecnica di calcolo dei seguenti indici statistici: mediana, moda, media aritmetica – Calcolare la probabilità totale di due o più eventi – Calcolare la probabilità condizionata di due o più eventi – Effettuare semplici indagini statistiche – Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici e composti
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni

	<ul style="list-style-type: none"> – Identità ed equazione – I principi di equivalenza – La forma normale di un'equazione – Equazione determinata, indeterminata e impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze – Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita – Risolvere un'equazione di secondo grado pura – Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti e le definizioni).
SPAZIO E FIGURE	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
DATI E PREVISIONI	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
-----------------------------	--

SCIENZE

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La materia -Massa, volume, densità -La struttura microscopica della materia: atomi e molecole -Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura -La temperatura e il calore -Elementi e composti, miscugli e soluzioni -L'aria: com'è fatta l'atmosfera; l'umidità nelle precipitazioni, la pressione e i movimenti dell'aria; il tempo atmosferico e il clima -L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata e acqua dolce; l'acqua come risorsa - Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo • Proprietà della materia Peso, massa, densità e il galleggiamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della materia • Riconoscere la differenza tra temperatura e calore • Comprendere il rapporto acqua-terra nel nostro pianeta • Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente • Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima • Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria • Riconoscere le parti che costituiscono un suolo • Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento del suolo
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici:

	<ul style="list-style-type: none"> -Viventi e non viventi -Le caratteristiche dei viventi -Diversi tipi di cellule -Le funzioni delle cellule -La classificazione dei viventi -Monere, protisti, funghi • Gli animali -Le caratteristiche degli animali -Il ciclo vitale degli animali -Gli animali invertebrati e vertebrati • Le piante -Caratteristiche delle piante -Classificazione delle piante -Le funzioni delle diverse parti delle piante • Lo studio dell'ambiente Cenni sul flusso di energia e di materia negli ecosistemi -analizzare varie forme di inquinamento, le cause e gli effetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche -Osservare una cellula e le sue parti al microscopio -Distinguere una cellula vegetale e animale -Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato -Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche -Riconoscere monere, protisti e funghi • Gli animali -Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie animali -Mettere in relazione la struttura degli organi con la funzione e con l'ambiente • Le piante -Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche -Mettere in relazione la struttura delle diverse parti con la funzione e con l'ambiente • Lo studio dell'ambiente -Distinguere la componente abiotica da quella biotica -Individuare i produttori e i consumatori e alcune relazioni tra i viventi -Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento
--	--	---

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • La materia -La struttura degli atomi -Gli elementi e la loro classificazione -I legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia -Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico -Distinguere un miscuglio da una soluzione

	<ul style="list-style-type: none"> -Fenomeni fisici e fenomeni chimici -Miscugli e soluzioni -Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento -Il linguaggio della chimica -Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche -I composti del carbonio • Il movimento dei corpi -Gli elementi del moto -I vari tipi di moto -Velocità e cambiamento di velocità -I principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere un elemento da un composto -Riconoscere acidi, basi e sali -Spiegare la scala del pH -Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Il movimento dei corpi -Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto -Trasformare misure di velocità dall'una all'altra -Risolvere semplici problemi sul moto -Riconoscere le conseguenze del principio d'inerzia in diverse situazioni -Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in situazioni diverse
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente -Il rivestimento -Il sostegno -I muscoli e la loro azione -L'apparato respiratorio e la sua fisiologia -Il sistema circolatorio e la sua fisiologia -Il sistema immunitario e la sua fisiologia -L'apparato digerente e la sua fisiologia -La corretta alimentazione -L'apparato escretore e la sua fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, respirazione, circolazione, nutrizione) • Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri • Riconoscere gli effetti del rapporto alimentazione e benessere

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento dei corpi -Gli elementi del moto -I vari tipi di moto -Velocità e cambiamento di velocità -I principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento dei corpi -Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto -Trasformare misure di velocità dall'una all'altra -Risolvere semplici problemi sul moto

	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze e l'equilibrio -Peso, massa e pressione -La misura dell'intensità di una forza -La spinta di Archimede -Il peso specifico e il galleggiamento -L'equilibrio dei corpi -Le leve -Varie forme di energia • Elettricità e magnetismo -Gli stati elettrici della materia 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le conseguenze del principio di inerzia in diverse situazioni -Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in diverse situazioni • Le forze e l'equilibrio -Distinguere i vari tipi di forze -Distinguere il peso dalla massa -Riconoscere alcune applicazioni pratiche della pressione -Distinguere leve di 1°, 2°, 3° genere -Distinguere le diverse forme di energia • Elettricità e magnetismo -Distinguere materiali conduttori e isolanti
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore - Il sistema endocrino e la sua fisiologia -Il sistema nervoso e la sua fisiologia -Organi di senso e la loro fisiologia -L'apparato riproduttore e la sua fisiologia -Effetti delle droghe sull'organismo • Genetica -Gli esperimenti di Mendel e le sue leggi -Il meccanismo di trasmissione del sesso -Struttura del DNA, duplicazione trascrizione e traduzione -Le mutazioni ed alcune malattie ereditarie -Cenni alla selezione naturale, teoria dell'evoluzione, teorie sull'origine della vita e all'evoluzione dell'uomo, concetto di specie e razza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore -Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore) -Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri -Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo -Individuare stili di vita corretti per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili -Comprendere i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza • Genetica -Interpretare le leggi di Mendel

		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso -Descrivere le funzioni del DNA ed i processi che lo coinvolgono -Distinguere i vari tipi di mutazione e i loro possibili effetti -Riconoscere alcune malattie ereditarie e metterle in relazione al genotipo -Riconoscere e descrivere alcuni semplici meccanismi di selezione -Conoscere il concetto di specie e razza
<p>SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e il sistema solare -La litosfera e la sua composizione -Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; la trasformazione ed il ciclo delle rocce -Le parti interne della terra -La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a zolle; tipi di movimenti delle placche -Le cause dell'origine dei vulcani, dei terremoti e delle catene montuose -Caratteristiche del pianeta Terra: asse terrestre, coordinate geografiche, moto di rotazione e rivoluzione -Componenti del sistema solare -Le principali caratteristiche della Luna, i suoi movimenti e le conseguenze dei moti della Luna -Il Sole: la sua struttura, fusione nucleare e possibili destini futuri -Le principali caratteristiche dei pianeti del sistema solare e di altri corpi celesti 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e il sistema solare -Individuare i collegamenti nei processi di formazione delle rocce • Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene • Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle. • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici • Individuare i componenti del sistema solare e le sue fasi di formazione • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni legati al moto della Terra, della Luna e di altri corpi celesti

-Il moto dei pianeti: cenni alle leggi di Keplero e alla legge di gravitazione universale
 -Caratteristiche delle stelle, costellazioni, galassie
 -Teorie sull'origine ed evoluzione dell'universo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

TECNOLOGIA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Informatica • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali • Osservare l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscere i vantaggi per l'umanità ed individuare i limiti posti da tale sviluppo • Riconoscere gli aspetti etici legati ai processi produttivi • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto • Linguaggio tecnico e normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi geometrici fondamentali legati al disegno geometrico e tecnico • Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno • Utilizzare gli strumenti tecnici del disegno • Costruire con gli strumenti figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi • Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o

		immateriale utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici (compasso, balaustino, ecc.) • Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati • Rilevare e disegnare semplici oggetti • Riparare e mantenere gli oggetti tecnici in uso • Costruire oggetti con i materiali studiati

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Sistemi tecnologici e processi • I processi produttivi: agricoltura • I processi produttivi: alimentazione • I processi produttivi: trasformazione degli alimenti • Informatica • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali • Riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento • Classificare gli alimenti secondo i principi nutritivi fondamentali • Riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto • Linguaggio tecnico e normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare proiezioni ortogonali di solidi • Disegnare proiezioni ortogonali di gruppi di solidi • Disegnare proiezioni ortogonali di solidi complessi • Sviluppare figure solide • Disegnare le assonometrie intuitive funzionali alla realizzazione delle proiezioni ortogonali • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici • Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati • Rilevare e disegnare l'aula scolastica • Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso • Costruire oggetti con i materiali studiati

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Lavoro-orientamento • Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere come viene prodotta e distribuita l'energia

	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi • Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione dei beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte • Prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Acquisire i concetti base relativi al sistema economico mercato del lavoro • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi, pezzi meccanici e oggetti • Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di gruppi di solidi • Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi complessi, pezzi meccanici e oggetti
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnici • Materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici • Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso

- Costruire modelli sperimentali relativi agli argomenti trattati con i materiali di uso quotidiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ARTE E IMMAGINI

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Gli stereotipi nel paesaggio • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi • Osservare e riprodurre un testo visivo • Produrre un'immagine non stereotipata • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La linea, la superficie, il colore • Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli • Il valore simbolico dei linguaggi arcaici: LA PREISTORIA: -le caverne dipinte del Paleolitico; -l'architettura megalitica del Neolitico; -struttura e figura nell'età dei metalli. L'ANTICO EGITTO: -immagine eterna e sacra; -continuità e rigidità nelle forme di rappresentazione; -le tombe ; -i templi. CRETA: -l'aperta e pacifica civiltà minoica; -il gusto per la decorazione e i soggetti naturali; MICENE: -una città fortificata per una civiltà guerriera; -la 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo •Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere

	<p>tholos e i corredi funerari dei re achei. LA GRECIA ARCAICA:-le figure statiche delle grandi sculture;-l'arte della ceramica;-la rappresentazione dello spazio. L'ETRURIA:-le tombe, la pittura, colore ed espressività anche nelle statue .I GRECI, I ROMANI, L'ARTE ALTOMEDIOEVALE</p>	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Le funzioni della comunicazione • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della percezione visiva • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) • Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; • Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:IL ROMANICO,IL GOTICO,IL '400-,IL	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo

	RINASCIMENTO MATURO,IL '600 BAROCCO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere
--	--	---

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i linguaggi attuali • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità • La struttura e le proporzioni della figura umana • I lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto • Il design: i valori (forma e funzione) e le modalità operativo-progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; • Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale) • Riconoscere valori espressivi legati al tema della figura umana e del volto nelle interpretazioni degli artisti • Produrre messaggi visivi aventi per tema la figura umana e il volto con l'uso di tecniche e materiali diversi • Analizzare un oggetto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:IL '700,IL ROMANTICISMO,IL REALISMO,L'IMPRESSIONISMO FRA '800 E '900, LE AVANGUARDIE STORICHE FRA LE DUE GUERRE, ARTE CONTEMPORANEA,BENI CULTURALI E AMBIENTALI, L'ARCHEOLOGIA, MUSEI VECCHI E NUOVI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere • Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'essere umano alla ricerca del perché: dalla religiosità alle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i possibili atteggiamenti di fronte alle domande esistenziali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Politeismi e monoteismi: <ul style="list-style-type: none"> - le grandi religioni naturali, - le religioni dell'antichità (Mesopotamici, Egizi, Greci e Romani) - l'esperienza delle religioni abramitiche. • Gesù di Nazareth: la sua identità storica, l'annuncio del Regno, l'evento pasquale. • Il messaggio evangelico, la passione e morte in croce, l'annuncio della Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi che caratterizzano ogni religione. • Distingue e confronta le diverse espressioni delle religioni antiche. • Ricostruisce le fasi principali delle vicende del popolo d'Israele. • Ricostruisce le fasi della vita di Gesù e dell'evento pasquale e le riconosce nelle opere d'arte.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: ispirazione, struttura e generi letterari, trasposizioni artistiche. • Caratteristiche fondamentali del testo biblico; la Bibbia come Parola di Dio e come documento storico e culturale. • Conosce alcune pagine significative del testo biblico fatti e personaggi principali da Abramo a Gesù. • I fondamenti biblici della religione ebraica • Il Vangelo: origini, datazione e autori sacri. • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare alcuni testi nella Bibbia e nel Vangelo . • Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici. • Sa utilizzare il sistema delle citazioni bibliche. • Individua i tratti caratteristici dell'ambiente storico-geografico in cui visse Gesù. • Sa ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo d'Israele. • Rintraccia l'identità storica e l'opera di Gesù a partire dalla lettura dei testi evangelici. • Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere simboli, miti, iconografia delle diverse religioni dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il significato principale di simboli, miti e immagini delle religioni dell'antichità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere miti, generi letterari, caratteristiche specifiche del linguaggio biblico. • Terminologia specifica del linguaggio religioso. • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di simboli, miti, immagini degli episodi più significativi della Bibbia. • Individua nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. • Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa. • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La Nuova Alleanza proposta da Gesù: passione, morte, resurrezione, apparizioni. • La Chiesa e la sua identità storica: <ul style="list-style-type: none"> - la Pentecoste, - il rapporto con l'ebraismo, - l'evangelizzazione delle genti, - la sua organizzazione. • La diffusione del cristianesimo in Europa: 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e mette in successione gli eventi più importanti della vicenda storica di Gesù, soprattutto riguardo agli eventi della sua passione morte e resurrezione. • Ricostruisce i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa delle origini e delle figure di spicco quali Pietro e Paolo.

	<ul style="list-style-type: none"> - lo scontro e l'incontro con l'Impero Romano, - il monachesimo <ul style="list-style-type: none"> · Frattura dell'unità, le diverse confessioni cristiane: - Le chiese ortodosse - Le crociate - La Riforma protestante a confronto con quella cattolica. • Conoscenza di alcuni personaggi importanti della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega i motivi delle persecuzioni contro i cristiani. • Identifica gli aspetti caratteristici del monachesimo in occidente e oriente. • Individua cause ed effetti delle varie realtà di riforma • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della salvezza attraverso le pagine del Nuovo Testamento: Atti degli apostoli e le lettere di Paolo. • Episodi, personaggi e avvenimenti biblici come fonte di ispirazione di produzioni artistiche. • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere a confronto i testi del Nuovo Testamento con le fonti non cristiane come documento storico e culturale. • Individua il contenuto principale di alcuni testi neotestamentari e di altre fonti analizzate. • Individua nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica del linguaggio religioso • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. • Strutture e significati dei luoghi e degli spazi sacri nelle diverse confessioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici • Coglie la dimensione religiosa nei testi e nelle opere analizzate.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali differenze tra le confessioni cristiane. • Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.
--	---	--

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La preadolescenza: aspetti psicologici, affettività, amicizia, amore. • L'uomo al centro del progetto divino: <ul style="list-style-type: none"> -uomo libero e responsabile -uomo capace di fare il bene - i comandamenti che regolano i rapporti con Dio e con il prossimo (movimenti e associazioni). • La Chiesa e i problemi sociali del XX secolo <ul style="list-style-type: none"> - lo sfruttamento degli esseri umani - i testimoni della fede durante la Seconda Guerra Mondiale - La ricerca della pace • Le risposte delle religioni non cristiane ai problemi esistenziali dell'uomo: approfondimento di alcune religioni (islam, induismo, buddismo, confucianesimo) • Fede e ragione: doni di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo, nelle sue esperienze e nei suoi percorsi di crescita tracce della dimensione religiosa • Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni. • Distingue i vari tipi di sfruttamento nel mondo. • Riconosce le cause dei razzismi e delle ideologie del XX secolo. • Riflette sulle modalità usate nei conflitti • Elenca gli elementi caratterizzanti le grandi religioni del mondo • Definisce gli intenti del dialogo interreligioso. • Distingue le diverse prospettive della fede e della ricerca scientifica. • Individua gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei.

	<ul style="list-style-type: none"> -il caso Galilei - i racconti biblici di creazione in Genesi - la salvaguardia del creato. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Pagine significative del testo biblico a confronto con alcuni brani dei testi sacri di altre religioni. • Produzioni artistiche o letterarie in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i testi sacri di altre religioni come documento storico e culturale. • Riconosce il contenuto principale di alcuni testi biblici o di testi di altre religioni analizzati • Cogliere la dimensione religiosa nei testi/opere analizzati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli, miti, iconografia delle diverse religioni • Terminologia specifica del linguaggio religioso • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. • Strutture e significati dei luoghi e degli spazi sacri nelle diverse religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di simboli, miti, immagini delle diverse religioni • Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici • Riconoscere la struttura, le caratteristiche, il significato di alcuni luoghi sacri delle diverse religioni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. Domande di senso e progetti di vita • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa. • Sa confrontare la proposta cristiana con i valori delle diverse religioni • Cogliere i valori di ogni fase della crescita umana. • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.

riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale• Sa interagire con persone che professano una religione diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale• Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

FRANCESE

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, ordinare, suggerire, proibire di fare qualcosa, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, esprimere l'obbligo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni che sono semplici e familiari riferite al proprio vissuto. • Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto con analisi suoni (c, [k≠S] ed, e [ə, e, ε]) • Tecniche per lettura: consonanti finali (non pronunciate), dittonghi, suoni nasali, il suono ʃ, il legamento • Ambiti di riferimento: alfabeto, colori, lessico della classe, orario scolastico e materie, i luoghi della scuola, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Presentarsi e presentare altre persone. Salutare. • Chiedere e dare informazioni di carattere personale. • Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico.

	<p>passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada(sicurezza e pannelli),alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per lettura: consonanti finali (non pronunciate), dittonghi, suoni nasali, il suono ʃ, il legamento • Lettura tecnica: saper leggere parole ed espressioni semplici con pronuncia ritmo ed intonazioni corretti • Lettura e comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Francese. • Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi. • Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti che riguardano se stessi, le proprie famiglie e il proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati)per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: alfabeto, colori, lessico della classe, orario scolastico e materie, i luoghi della scuola, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada(sicurezza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre

	<p>pannelli),alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi all'imperativo e alcuni verbi impersonali. I verbi: être, avoir, i verbi della prima coniugazione (in -ER), seconda coniugazione (in -IR con suffisso -ISS) e alcuni verbi irregolari e particolari • Capire e saper applicare le norme linguistiche, ortoepiche e ortografiche, morfologiche e sintattiche 	
CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli della Francia • Sistema scolastico francese • Le festività nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il registro linguistico formale e informale. • Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.

attività quotidiane, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano.

- Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sugli alimenti, proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse); chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione, parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti; chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto; descrivere un luogo naturale, parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità, parlare del tempo atmosferico.
- Riconoscere il registro linguistico formale e informale.
- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni e indicazioni stradali. L'alunno riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale
L'alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale. L'alunno comprende completamente un testo orale

- Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.

	<p>e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche</p>	
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e approfondimento aspetti fonetici fatti in prima • Ambiti di riferimento: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le attività quotidiane, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano • Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sugli alimenti, proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse); chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione, parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti; chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto; descrivere un luogo naturale, parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità, parlare del tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura tecnica: saper leggere parole ed espressioni semplici con pronuncia ritmo ed intonazioni corretti • Lettura e comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, globalmente, brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse • Scrivere biglietti, messaggi, posta elettronica, brevi lettere • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi d posta elettronica, brevi lettere • Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date • Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell' Italiano e del Francese. • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto; l'interrogazione parziale, i pronomi COD e Y e EN, gli avverbi di frequenza; i comparativi di qualità e di quantità, i pronomi COI; Il passé composé, il participio passato e suo accordo, la forma negativa, i gallicismi, la forma riflessiva dei verbi, le preposizioni di luogo; i pronomi relativi QUI e QUE, gli aggettivi irregolari, 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze grammaticali (ortografiche, lessicali e morfosintattiche) nella produzione scritta

	<p>aggettivi e pronomi indefiniti; alcuni verbi della terza coniugazione (-OIR.-IR, -RE), al presente e al passé composé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le attività quotidiane, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano 	
CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)	<ul style="list-style-type: none"> • Cucina gastronomica francese • Luoghi d'interesse culturale e turistico • Il sistema scolastico francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZA	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. • Cogliere l'essenziale di dialoghi e testi argomentativi
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e

	<p>sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti di riferimento: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano 	<p>informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze personali passate e presenti. • Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano(annunci, prospetti, orario...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti su avvenimenti ed esperienze personali · Redazione di una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate. · Riassumere semplici testi argomentativi e noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare con coerenza e coesione applicando le regole della grammatica
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni e strutture linguistiche approfondite della lingua di studio.

	<p>televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ipotesi nella realtà, gli aggettivi e pronomi indefiniti, il superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; CE e IL soggetto del verbo essere, gli indicatori di tempo, i pronomi possessivi e dimostrativi; verbi di prima, seconda e terza coniugazione (regolari, irregolari e particolari) al presente, imperfetto, futuro e passato prossimo 	
CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione amministrativa della Francia e di Parigi • Parigi monumentale • I paesi francofoni e il colonialismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e noti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Parla in situazioni comunicative con registro linguistico adeguato su argomenti familiari e noti • Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia, ritmo e intonazione corretti testi di vario genere
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive dialoghi, lettere, brevi testi sul proprio vissuto e su argomenti noti e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Sa individuare le strutture e funzioni linguistiche di base e le sa utilizzare in ambiti diversi

INGLESE

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO LETTURA	Lessico:titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, animali, sport, corpo umano, verbi di movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, attività del tempo libero	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere informazioni personali come il nome e l'età, la famiglia, la nazionalità, oggetti e persone familiari,• Comprendere un dialogo riguardante la posizione di alcuni oggetti di uso comune, la descrizione di un'abitazione, gli animali, lo sport e le abilità• Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento• Comprendere un testo sulla routine quotidiana e le azioni abituali, su ciò che piace e non piace, sulle attività in via di svolgimento.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Lessico:titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, animali, sport, corpo umano, verbi di• Formulare domande e risposte su informazioni personali• Presentarsi• Parlare della propria famiglia,di provenienza e nazionalità• Identificare persone e oggetti L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine	<ul style="list-style-type: none">• Formulare domande e risposte su informazioni personali• Presentarsi• Parlare della propria famiglia,di provenienza e nazionalità• Identificare persone e oggetti movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico• Formulare domande e risposte sulla posizione degli oggetti di uso comune e sulla casa

	<p>L'alunno interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine L'alunno interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte sulla quantità, su ciò che si sa fare o non si sa fare • Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento • Parlare della routine quotidiana • Formulare domande e risposte su ciò che piace o non piace, sui luoghi della città • Parlare di quello che si vuole fare • Dare suggerimenti • Parlare di quello che si sta facendo • Descrivere immagini che mostrano azioni abituali e azioni in via di svolgimento
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico:titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, animali, sport, corpo umano, verbi di movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sulla famiglia • Scrivere una descrizione della propria cameretta • Scrivere un brano su ciò che si sa fare o non si sa fare • Scrivere un'e-mail su quello che si vuole fare • Scrivere un'e-mail parlando di quello che si sta facendo immaginando di essere in vacanza
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica:pronomi personali soggetto e oggetto, verbo be,aggettivi possessivi, il plurale, i dimostrativi, there is/are, some/any, verbo have got, plurali irregolari, modale can, l'imperativo, il Present simple, domande con wh-, preposizioni di tempo at, in on, preposizioni di luogo, let's, il Present Continuous 	

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico:attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali, descrizione fisica, tempo atmosferico, luoghi della città, strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo regolativo sulla descrizione fisica di una persona • Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento • Comprendere brevi testi che parlano di ciò che piace o non piace fare • Comprendere informazioni riguardanti il possesso di oggetti abituali • Comprendere brevi testi che parlano di cibo • Comprendere un breve testo che parla del passato, un breve testo che parla di professioni • Comprendere un dialogo che parla del passato • Comprendere un quiz su luoghi famosi • Comprendere un dialogo che parla di confronti • Comprendere un brano sui programmi televisivi, un brano che parla di vacanze, un breve testo che parla di azioni future, • Comprendere un dialogo che parla di indicazioni stradali, di luoghi della città, di tempo atmosferico, un dialogo ambientato in un fast-food, un dialogo che parla di regole e obblighi e regole scolastiche
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico:attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in via di svolgimento, parlare di ciò che piace o non piace fare,

	<p>bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali</p>	<p>di possesso, del proprio cibo preferito, del passato, di eventi passati, di esperienze passate,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare paragoni • Parlare di programmi televisivi • Identificare persone formulando domande e risposte sul loro aspetto fisico • Formulare domande e risposte sui luoghi della città e sul tempo atmosferico
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico:attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali e in via di svolgimento, di ciò che piace o non piace fare, di ciò che si possiede, del proprio cibo preferito, un breve testo parlando del passato, di eventi passati, di esperienze passate • Scrivere di un luogo famoso del proprio paese • Scrivere un breve testo su hobby e programmi televisivi preferiti, un breve testo parlando di ciò che si intende fare nelle prossime vacanze estive • Scrivere un'e-mail che parla di programmi futuri, • Scrivere un breve testo parlando del percorso casa-scuola
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Present Simple, Present Continuous, verbi + forma in -ing, whose, pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili, some/any-a lot of/ much/ many, Past Simple (verbi regolari e irregolari), date + be born, how + aggettivi, comparativo degli aggettivi superlativo degli aggettivi, Present 	

	Continuous con uso di futuro, how long does it take?, preposizioni di moto, What would you like/I'd like/Can I have...?, must/mustn't -can (permesso), have to.	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lessico: strumenti musicali, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione, verbi per cucinare, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere un dialogo che parla di azioni abituali nel passato Comprendere un articolo di giornale che parla di avvenimenti passati, un brano che parla di un film, di avvenimenti insoliti Comprendere un dialogo che parla di sport estremi, una conversazione che parla di generi letterari, un brano che parla di un'esperienza in via di svolgimento, un brano che parla di tecnologie del futuro, un dialogo che parla di compiti scolastici Comprendere informazioni riguardanti l'organizzazione di una festa, le istruzioni per preparare una torta, le informazioni riguardanti disturbi fisici, un quiz che parla di ipotesi, un brano che parla di ecologia, un brano che parla di esperienze personali
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lessico: professioni, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare domande e risposte su abilità passate Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato di generi cinematografici, di avvenimenti letti nel giornale, di esperienze passate,

	<p>preposizione, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi</p>	<p>avvenimenti avvenuti di recente, di emozioni, azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di dove si sono recate e persone, di tecnologie usate, di compiti scolastici, dell'organizzazione di una festa a sorpresa, di progetti e intenzioni future, • Formulare ipotesi riguardanti la preparazione di semplici ricette, di disturbi fisici • Formulare ipotesi, formulare domande e risposte riguardanti tecnologie alternative • Riportare discorsi fatti da altri
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: professioni, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione, verbi per cucinare, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali nel passato, un breve testo sul proprio film preferito, sulle proprie esperienze passate, un breve testo che parla di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo, un breve testo che parla di impianti sportivi, della scuola del futuro, • Scrivere un'e-mail che parla di una festa a sorpresa, un breve testo parlando di programmi e progetti futuri, la ricetta del proprio piatto preferito • Scrivere un breve testo parlando di problemi e di suggerimenti, un breve testo formulando ipotesi, di ecologia • Riportare discorsi fatti da altri
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: -past simple (ripasso)-could (abilità nel passato)-used to-preposizione di moto-past continuous + when/while-pronomi relativi-pronomi indefiniti- 	

	<p>present perfect-ever/never-just/already/yet-since/for-been/gone-too/not enough will-may-will/won't-futuro (ripasso)-first conditional-when-should/shouldn't-second conditional-forma passiva (presente) -forma passiva (passato)-discorso indiretto</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti personali o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero • Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua madre confrontandoli con quelli della lingua straniera • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SPAGNOLO

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto: suoni e grafemi 	<ul style="list-style-type: none"> · Associare suono a grafema · Riconoscere parole note
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> · Dialoghi brevi riguardanti: descrizione fisica, materiale scolastico, animali, casa e mobili, numeri fino a 100, colori, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> · Usare parole e frasi di argomenti noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> · Testi brevi riguardanti: descrizione fisica, materiale scolastico, animali, casa e mobili, numeri fino a 100, colori, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e frasi su argomenti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> · Frasi riguardanti: descrizione fisica, materiale scolastico, animali, casa e mobili, numeri fino a 100, colori, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi su argomenti noti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Articoli e formazione del femminile e del plurale • Pronomi interrogativi · Presente indicativo di <i>ser</i>, <i>tener</i> e verbi regolari delle 3 coniugazioni, anche riflessivi • Aggettivi possessivi · Verbi <i>ir</i> ed <i>estar</i> con le preposizioni di luogo • Alcuni verbi irregolari al presente • Aggettivi e pronomi dimostrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e dare informazioni personali • Esprimere esistenza e possesso • Localizzare nello spazio • Chiedere e dire l'ora

	<ul style="list-style-type: none"> • Indefiniti invariabili • <i>Hay/está/están</i> 	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi brani riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frasi su argomenti noti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi brevi riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidian 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi su argomenti noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi su argomenti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi su argomenti noti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> • Altri verbi irregolari al presente • Il gerundio, regolare ed irregolare, e la costruzione <i>estar</i> + gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali ed in corso di svolgimento • Esprimere doveri ed intenzioni • Esprimere accordo e disaccordo

	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi complemento diretto ed indiretto • I verbi come <i>gustar</i> • <i>Muy/mucho</i> ed altri quantificatori • <i>Ir a</i> + infinito • <i>Pedir/preguntar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni in strada • Parlare di gusti e preferenze • Quantificare • Parlare del tempo atmosferico
--	--	--

CLASSE 3 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Brni riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere messaggi su ambiti lessicali e/o tematici noti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare riguardo ambiti lessicali e/o tematici noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere enunciati su ambiti lessicali e/o tematici noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi enunciati riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi enunciati su ambiti lessicali e/o tematicinoti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> • Il participio passato ed il <i>Pret. Perfecto</i> regolare ed irregolare • Il <i>Pret. Imperfecto</i> regolare ed irregolare • I pronomi possessivi • Comparativi e superlativi regolari ed irregolari • Il <i>Pret. Indefinido</i> regolare ed irregolare • L'imperativo affermativo (tú, vosotros, Usted) 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del passato recente e non, e di azioni abituali nel passato • Paragonare • Dare ordini • Conoscere elementi di civiltà

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Volver a</i> + infinito • Alcune preposizioni • Alcuni elementi di civiltà 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO	L'alunno comprende il messaggio orale principale su argomenti di vita quotidiana
PARLATO	L'alunno si esprime basicamente e risponde, interagendo, su argomenti di vita quotidiana
LETTURA	L'alunno legge correttamente brevi testi
SCRITTURA	L'alunno produce brevi enunciati su argomenti di vita quotidiana
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	L'alunno sa riflettere basicamente su strutture, lessico ed elementi di civiltà/costume noti

MUSICA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale

ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Acustica • Organologia • Le formazioni strumentali • La voce umana • Gli insiemi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPrensIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo

<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le formazioni strumentali • La voce umana • La musica attraverso i secoli (musica greca –il Medioevo –il Quattrocento –il Cinque –il Seicento –il Settecento) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi –Bach –Händel –Vivaldi –Haydn –Mozart –Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali
--	--	---

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale
<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d’insieme • Tecniche di base dell’accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La musica attraverso i secoli (Ottocento – Novecento –musica jazz) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale

	<ul style="list-style-type: none"> • I più importanti compositori della storia della musica (Schubert –Paganini – Chopin –Verdi –Schumann . Liszt – Cajkovkij –Wagner –Puccini –Debussy – Schönberg –Stravinsky –Gershwin – Stochausen –Armstrong -Davis 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta 	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle diverse capacità coordinative. • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. • L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative • Utilizzare le variabili spazio-temporali in situazioni motorie. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea e comunicazione efficace • I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi. • Arbitrare una partita degli sport praticati
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra • Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo • Eseguire il gesto corretto dello sport proposto • Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione). • Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. • Utilizzare le proprie capacità e migliorarle
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica. • Regole di prevenzione e di igiene • La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra • Muoversi in modo sicuro in palestra utilizzare e saper riporre in modo corretto il materiale ed attrezzature

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
-----------------	------------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza, sia i propri limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e rispettando le regole • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune